**室内艺术设计专业**

**人才培养方案**

（专业代码：550114）

编制部门：艺术设计系

审核部门：教务处

编制时间：2022年6月28日

目录

[1 专业名称及代码 3](#bookmark1)

[2 入学要求 3](#bookmark2)

[3 修业年限 3](#bookmark3)

[4 职业面向 3](#bookmark4)

[5 培养目标与培养规格 4](#bookmark5)

[5.1培养目标 4](#bookmark6)

[5.2培养规格 4](#bookmark7)

[6 课程设置与及要求 6](#bookmark8)

[6.1课程设置 6](#bookmark9)

[7 教学进程总体安排 24](#bookmark10)

[7.1室内设计专业教学进程安排 2](#bookmark11)5

[7.2课程结构比例学时分布 27](#bookmark12)

[7.3公共选修课 2](#bookmark13)8

[7.4专业选修课 27](#bookmark14)

[8 实施保障 28](#bookmark15)

[8.1师资队伍 28](#bookmark16)

[8.2教学设施 28](#bookmark17)

[8.3教学资源 29](#bookmark18)

[8.4教学方法 3](#bookmark19)0

[8.5学习评价 3](#bookmark20)1

[8.6质量管理 3](#bookmark21)2

[9 毕业及要求 32](#bookmark22)

[10 附表 32](#bookmark23)

室内艺术设计专业2022级人才培养方案

**1 专业名称及代码**

室内艺术设计专业

专业代码：550114

**2 入学要求**

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

**3 修业年限**

3年

**4 职业面向**

|  |  |
| --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 文化艺术大类（55） |
| 所属专业类（代码） | 艺术设计类（5501） |
| 对应行业（代码） | 公共建筑装饰和装修业（5011）  住宅装饰和装修业（5012） |
| 主要职业类别（代码） | 室内装饰设计人员（4-08-08-07）  装饰美工（4-07-07-02）  陈列展览设计人员（2-09-06-09） |
| 主要岗位（群）或技术领域  举例 | 室内装饰设计、装饰美工、陈列展览设 |
| 职业类证书举例 | 国家职业资格证书：室内装饰设计员  职业技能等级证书：数字创意建模、室内设计 |

5 培养目标与培养规格

5.1培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的科学与人文素养、职业道德和精益求精的工匠精神，扎实的文化基础知识、较强的就业创业能力和学习能力，掌握本专业知识和技术技能，面向建筑装饰和住宅装饰装修行业的室内装饰设计技术领域，能够从事室内设计制作、景观设计制作等工作的高素质劳动者和技术技能人才。

5.2培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升素质、知识、能力，掌握适应岗位（群）需要的专业核

心技术技能，总体上须达到以下要求。

**1.素质**

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，具有正确的世界观、人生观、价值观；

（2）能够遵纪守法、崇德向善、诚实守信、自尊自律，履行道德准则和行为规范，具有职业生涯规划能力，具备社会责任感和担当精神；

（3）具备室内设计专业相关知识，了解室内设计专业技术发展的动态；

（4）掌握知识技能的同时，具备室内设计专业的基本素质和工作责任心、质量意识、安全意识等，成为一个合格室内设计专业从业人员的素质；

（5）具有较系统、扎实的语言、数学、人文与社会、运动与健康、信息技术素养；

（6）具有公民责任感和社会参与意识；

（7）具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

（8）掌握解决复杂问题的系统性科学方法；

（9）具有一定的批判性思维和互联网意识，能够及时了解室内设计领域创新与发展趋势；

（10）达到《国家学生体质健康标准》，养成良好的健康与卫生习惯，良好的行为习惯，具有健康的体魄、积极的心态、良好的人际关系和健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能，具有环境适应能力，具有较强的抗挫和抗压能力，能够进行情绪管理；

**2.知识**

（1）掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的基本观点、核心内涵和实践要求；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识；

（3）掌握运动生理常识和科学锻炼身体的方法，掌握卫生保健和心理疏导的相关知识；

（4）了解与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产先关知识；

（5）掌握有关人体工程学中人与环境比例适配，能对室内和建筑手绘与上色；

（6）掌握室内外设计的各种表现技法，具有一定的自主创意能力；

（7）掌握室内外设计的综合能力，表达较强的视觉感受和视觉表现；

**3.能力**

（1）具备信息技术与工具应用、数据意识及数据分析应用、礼仪规范应用、沟通协调能力、团队合作能力、时间及资源管理能力；

（2）具备室内设计所需要的创意创新、协作执行能力；

（3）具备室内设计与制作的管理与服务能力；

（4）具备操作室内设计、景观设计、图像处理等主流设计制作软件的能力；

（5）具备操作CAD绘制室内户型图、建筑抛立面图的能力；

（6）具备操作3Dsmax设计并制作室内外效果图的能力；

（7）具备操作SketchUp设计并制作室内外效果图的能力；

（8）具备操作lumion设计并制作动画视频的能力；

（9）具备制作展示设计的能力。

6 课程设置与及要求

6.1课程设置

课程设置主要包括公共基础课程和专业课程。

**6.1.1**公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）要求，高等职业学校应当将思想政治理论课、体育、军事课、心理健康教育等课程列为公共基础必修课程，并将马克思主义理论类课程、党史、中华优秀传统文化、职业发展与就业指导、创新创业教育、信息技术、外语、健康教育、职业素养等列为必修课或限定选修

课。

开设思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策课程、军事技能训练、军事理论、体育与健康、心理健康教育、信息技术、大学英语、音乐鉴赏、职业发展与就业创业指导课程为公共必修课；党史、中华优秀传统文化、应用文写作为限选课。具体见附表课

程描述。

表6-1“思想道德与法治”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 思想道德与法治(12500201) | | | | | |
| 实施学期 | 第1学期 | 总学时 | 48 | 讲授学时 | 36 | 实践学时 | 16 |
| 课程目标 | 本课程是面向大学生开设的公共政治理论课，是高校思想政治理论课的必修课程，本课程以马克思主义为指导，以习近平新时代中国特色社会主义思想为价值取向，以正确的世界观、人生观、价值观和道德观、法制观教育为主要内容，把社会主义核心价值观贯穿教学的全过程，通过理论学习和实践体验，帮助学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国精神，确立正确的人生观和价值观，加强思想品德修养，增强学法、用法的自觉性，全面提高大学生的思想道德素质、行为修养和法律素养。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 主要讲授马克思主义的人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养。注重加强对学生的职业道德教育。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 根据教育部印发《高等学校思想政治理论课建设标准（2021年本）》（教社科〔2021〕2号）、中宣部、教育部印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）、中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》（2019）、《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教材〔2018〕2号）等文件规定本课程3学分。 | | | | | | |

表6-2“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(12500202) | | | | | |
| 实施学期 | 第1学期 | 总学时 | 36 | 讲授学时 | 30 | 实践学时 | 6 |
| 课程目标 | 本课程是普通高等院校学生必修的一门马克思主义政治理论课，是高校思想政治理论课程中的核心课程。课程目标是使大学生通过学习掌握马克思主义中国化的历程和理论成果，了解党的路线、方针和政策，树立正确的世界观、人生观和价值观；使大学生确立中国特色社会主义的共同理想和信念；使大学生能自觉运用马克思主义的立场、观点和方法，提高分析解决现实问题的能力。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 主要讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生理解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想是一脉相承又与时俱进的科学体系，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 根据教育部印发《高等学校思想政治理论课建设标准（2021年本）》（教社科〔2021〕2号）、中宣部、教育部印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）、中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》（2019）、《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教材〔2018〕2号）等文件规定本课程2学分。 | | | | | | |

表6-3“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论(12500203) | | | | | |
| 实施学期 | 第2学期 | 总学时 | 48 | 讲授学时 | 48 | 实践学时 |  |
| 课程目标 | 本课程是我国高校本专科学生必修的一门思想政治理论课，是贯彻落实立德树人根本任务的关键课程和高校思想政治理论课的核心课程，为通识教育公共必修课。通过《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》课程的开设和学习，能够帮助大学生加深对当代中国基本国情及党的基本理论、基本路线、基本方略的了解和认识，增强对党和国家的路线方针政策的理解和认同，加深对中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好的理解，可以帮助大学生深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，进一步增强大学生的“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，不断增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 习近平新时代中国特色社会主义思想深入回答时代之问，不断引领时代前进，是新时代精神的精华。习近平新时代中国特色社会主义思想深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识，开辟了马克思主义中国化新境界。习近平新时代中国特色社会主义思想植根于坚持和发展中国特色社会主义新的伟大实践，在指导实践、推动实践发展中展现出强大真理力量和独特思想魅力。习近平新时代中国特色社会主义思想推动构建新型国际关系和人类命运共同体，为世界和平与发展作出重大贡献。习近平新时代中国特色社会主义思想，从理论和实践结合上系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义这一重大时代课题，实现了马克思主义中国化新的飞跃，是马克思主义中国化最新成果，是当代中国马克思主义、21世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，是党和国家必须长期坚持的指导思想。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》和中宣部、教育部《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》等文件规定开设，本课程3学分。 | | | | | | |

表6-4“形势与政策课程”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 形势与政策(12500204、12500205、12500206、12500207) | | | | | |
| 实施学期 | 第1-4学期 | 总学时 | 32 | 讲授学时 | 32 | 实践学时 |  |
| 课程目标 | 《形势与政策》课是高校思想政治理论课的重要组成部分，是对学生进行形势与政策教育的主渠道、主阵地，是每个学生的必修课程，在大学生思想政治教育工作中担负着重要使命，具有不可替代的重要作用。在教学中突出马克思主义形势观教育，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点和方法观察国内外形势，从总体上把握中国特色社会主义建设事业的总体布局。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大事，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 根据教育部印发《高等学校思想政治理论课建设标准（2021年本）》（教社科〔2021〕2号）、中宣部、教育部印发《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》（教材〔2020〕6号）、中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》（2019）、《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》（教材〔2018〕2号）等文件规定本课程1学分。 | | | | | | |

表6-5“军事技能训练、军事理论”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 军事技能训练、军事理论（11000201、11000202） | | | | | |
| 实施学期 | 第1学期 | 总学时 | 144 | 讲授学时 | 32 | 实践学时 | 112 |
| 课程目标 | 通过军事课学习，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 《军事理论》和《军事技能训练》两部分  《军事理论》主要内容：中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等；《军事技能训练》的主要内容包：共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练。  军事理论课为必修课程。军事课要以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循，全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观，围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求，着眼培育和践行社会主义核心价值观,以提升学生国防意识和军事素养为重点，为实施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 课程纳入普通高等学校人才培养体系，列入学校人才培养方案和教学计划，课程考核成绩记入学籍档案。  军事课由《军事理论》《军事技能训练》两部分组成。《军事理论》教学时数36学时；《军事技能训练》训练时间2—3周，实际训练时间不得少于14天112学时。普通高等学校要严格按纲施教、施训和考核，严禁以任何理由和方式调减、占用教学、训练内容和时数。【教体艺〔2019〕1号】 | | | | | | |

表6-6“体育与健康”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 体育与健康（11000204-11000207） | | | | | |
| 实施学期 | 三年制1、2、3、4学期 | 总学时 | 128 | 讲授学时 | 32 | 实践学时 | 90 |
| 二年制1、2、3学期 | 总学时 | 96 | 讲授学时 | 24 | 实践学时 | 72 |
| 课程目标 | 通过体育课程学习，培养学生体育兴趣，掌握科学的体育锻炼方法，至少熟练掌握二项体育运动的基本技战术；全面发展体能素质；养成自觉参与锻炼的行为习惯，提高终身体育锻炼能力；形成健康的心理品质、良好的人格特征、积极的竞争意识以及团队合作态度。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 田径，球类、太极、武术等。  学习体育知识，锻炼身体的方法和常用的体育与卫生保健知识；系统地学习1-2体育项目的体育知识、运动技术和简单的战术及裁判方法；在教师指导下进行各种身体素质练习，提高身体健康水平。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 按照《高等学校体育工作基本标准》的通知精神，严格执行《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》，必须为一、二年级本科学生开设不少于144学时（专科生不少于108学时）的体育必修课，每周安排体育课不少于2学时，每学时不少于45分钟。合理安排教学内容，开设不少于15门的体育项目。 | | | | | | |

表6-7“心理健康教育”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 心理健康教育（11000203） | | | | | |
| 实施学期 | 第2学期 | 总学时 | 36 | 讲授学时 | 36 | 实践学时 |  |
| 课程目标 | 教育教学、实践活动、咨询服务、预防干预“四位一体”的心理健康教育工作格局基本形成。心理健康教育的覆盖面、受益面不断扩大，学生心理健康意识明显增强，心理健康素质普遍提升。常见精神障碍和心理行为问题预防、识别、干预能力和水平不断提高。学生心理健康问题关注及时、措施得当、效果明显，心理疾病发生率明显下降。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 心理健康的基础知识、自我意识与培养、人格发展与心理健康、情绪管理、学习心理、人际交往、性心理及恋爱心理、压力管理与挫折应对、生命教育与心理危机应对。  通过本课程的学习，使学生了解心理健康教育的价值和意义；理解心理健康的理论；掌握维护心理健康的方法和自我调适的策略；让大学生学会一些维护身体和心理健康的基本技巧与方法，增强自我保护能力，以提高大学生的身心素质。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 按照《普通高等学校学生心理健康教育工作基本建设标准（试行）》（教思政厅[2011]1号）、《中共河南省委教育工作委员会河南省教育厅关于开展“河南省普通高等学校心理健康教育工作标准化建设（2022-2025）”的通知》精神（豫教工委〔2022〕15号）开展工作。 | | | | | | |

表6-8“大学英语”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 大学英语（11000216、11000217） | | | | | |
| 实施学期 | 第1、2学期 | 总学时 | 128 | 讲授学时 | 128 | 实践学时 |  |
| 课程目标 | 全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 口语、单词、语法、短文等，练习听、说、写、译能力。  全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务。教师要充分发挥英语课程的育人功能，将课程内容与育人目标相融合，积极培育和践行社会主义核心价值观。教师要关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，根据英语学科特点，合理设计教学活动，引导学生拓宽国际视野、坚定文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以中等职业学校和普通高中的英语课程为基础，严格遵守《高等职业教育专科英语课程标准》（2021版）的新要求，结合新的社会需求和学生的实际状况，以及高职高专英语教学的特点进行教学。 | | | | | | |

表6-9“信息技术”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 信息技术（12600201） | | | | | |
| 实施学期 | 第1学期 | 总学时 | 64 | 讲授学时 | 20 | 实践学时 | 44 |
| 课程目标 | 通过丰富的教学内容和多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范；使学生了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，掌握常用的工具软件和信息化办公技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 基础模块（必修）：包含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容。  拓展模块（选修）：包含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。  本课程采用“工作情境+任务+案例”的理实一体化教学方法，同时兼顾计算机应用领域的前沿知识，使学生了解信息检索、新一代信息技术、信息素养与社会责任，熟练掌握文档处理、电子表格处理、演示文稿制作的方法，具备日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题的能力，培养学生的团队意识和职业精神，为职业发展能力奠定基础。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 落实教育部《高等职业教育专科信息技术课程标准（2021年版）》课程教学基本要求。 | | | | | | |

表6-10“职业发展与就业创业指导”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 职业发展与就业创业指导（11000208） | | | | | |
| 实施学期 | 第4学期 | 总学时 | 32 | 讲授学时 | 16 | 实践学时 | （16） |
| 课程目标 | 通过建立以课堂教学为主，个性化就业指导为辅，理论和实践交替进行的教学模式，切实提高学生就业竞争力，为大学生顺利就业、适应社会及树立创业意识提供必要的指导。通过课程的学习，使学生充分设计自己的职业生涯规划，了解国家就业方针政策，树立正确的择业就业和职业道德观念，锻造良好的心理素质，掌握求职的技巧和礼仪。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 职业生涯理论；自我认知；职业能力认知；职业兴趣认知；职业性格认知；职业价值观认知；生涯决策方案；职业生涯规划书撰写；求职信息甄别；求职技巧；笔试面试技巧；求职材料书写技巧；国家就业政策与相关法律知识、大学生创业概述、创业实践等内容。  意识到确立发展目标的重要性，逐步确立长远而稳定的发展目标；了解自我，了解职业，学习决策方法，形成初步的职业发展规划；了解具体的职业要求，有针对性地提高自身素质和职业需要的技能，以胜任未来工作。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 落实教育部有关高职高专开设《职业发展与就业创业指导》课程的要求。 | | | | | | |

表6-11“音乐鉴赏”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 音乐鉴赏（11000221） | | | | | |
| 实施学期 | 第1学期 | 总学时 | 32 | 讲授学时 | 16 | 实践学时 | （16） |
| 课程目标 | 通过中外音乐鉴赏的教学，扩展学生的音乐欣赏范围及欣赏能力，从而掌握中外音乐在形势及内容上的特征，使学生具备分析各类不同体裁音乐作品的能力，从而扩展学生的视野，增强学生的艺术素养以及对艺术类的认识。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 各种歌曲、音乐、器乐、电影等的欣赏方法。  引导学生聆听，分析音乐，以探索音乐的本质特征为出发点，创设多种课型，将音乐与姊妹艺术结合起来，特别是影视和文学。  要求学生了解这门课的性质、任务、研究范畴及学习重点；通过此门课程的学习全面掌握音乐的基础特征，常用的乐器及其分类，多元化的音乐风格，掌握基本的音乐构成要素及表现手段，为学生奠定必要的音乐基础，树立正确的音乐意识。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 贯彻落实中共中央国务院关于深化教育教学改革，全面提高义务教育质量的重要组成部分。将人文教育融入音乐鉴赏，将教育思政与音乐鉴赏课堂相结合，是国家素发展质教育的重要举措。《音乐鉴赏》课程属于高职院校大学生公共艺术限定性选修课程，是我国高等教育课程体系的重要组成部分，是高等徐学校实施美育教育的主要途径。 | | | | | | |

表6-12“党史”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 党史（12500208） | | | | | |
| 实施学期 | 第2学期 | 总学时 | 16 | 讲授学时 | 16 | 实践学时 | 0 |
| 课程目标 | 本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，弄清楚当今中国所处的历史方位和大学生所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走的思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、制度自信、理论自信、文化自信。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 本课程是中国共产党自诞生以来领导中国人民为了实现中国梦的探索史、奋斗史、创业史和发展史。包括党史方面重大事件、重要会议、重要文件、重要人物；我们党领导人民进行艰苦卓绝的斗争历程；中国近代以来180多年的斗争史、我们党100年的奋斗史、新中国70多年的发展史；我们党的光荣传统、宝贵经验和伟大成就；我们党和国家从哪里来、往哪里去，艰苦卓绝是什么、是怎么来的。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 教育部办公厅《关于在思政课中加强以党史教育为重点的“四史”教育》文件通知精神规定开设，本课程1学分。 | | | | | | |

表6-13“中华优秀传统文化”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 中华优秀传统文化（12500209） | | | | | |
| 实施学期 | 第1学期 | 总学时 | 16 | 讲授学时 | 16 | 实践学时 | 0 |
| 课程目标 | 系统认识中国传统文化的内容、性质、特点等，提升学生人文素质和个人修养，提升民族自信心和凝聚力。培养学生把传统文化融入专业学习意识和能力 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 中华优秀传统文化性质特点、各文化领域的发展脉络（传统思想、传统艺术、传统科技、政治制度、婚姻文化、建筑文化、饮食文化、传统节日等）、传统文化现代化、传统文化与专业学习等 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》（2019）规定开设。 | | | | | | |

表6-14“应用文写作”课程描述

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称（及代码） | | 应用文写作（11000210） | | | | | |
| 实施学期 | 第2学期 | 总学时 | 32 | 讲授学时 | 32 | 实践学时 | 0 |
| 课程目标 | 应用写作是一门针对性、实用性很强的基础课程。通过学习，使学生系统、熟练地掌握应用文写作的基础理论、基础知识和基本技能，获得较强的应用文写作能力，以适应将来工作的需要，服务于经济建设。 | | | | | | |
| 主要内容和教学要求 | 应用文写作基础知识、公务文书、事务文书、日常交际文书、科研文书。  了解应用文写作的特点与要求，掌握各种应用文语体特征、格式、行文规范及使用范围。能够根据工作内容选择正确的文种，熟练驾驭应用文的语言，并能区别出与文学作品表达方式的差异。具有团队精神，能够在写作中体现所在企业的思想、观点、目的，有较强的全局观；具有良好的职业道德和职业素养，能够独立思考问题，分析问题和独立解决问题的基本能力。 | | | | | | |
| 落实国家有关规定要求 | 根据中宣部和教育部的要求：本门课程是一门实践性很强的课程，不能仅停留在传授写作理论知识的层面上，而是要从培养适应现代化需要并富有创造精神和竞争能力的世纪新人的高度出发，通过严格，科学的训练，使学生在理论与实践的结合上掌握写作规律，提高写作能力和水平。 | | | | | | |

**6.1.2**专业课程

专业(技能)课程包括专业基础课程、专业核心课程、拓展选修课程、实习实训课程。按基于工作过程系统化课程开发理念的课程整体

结构设计如下。

（1）专业基础课

专业基础课：形态构成、数字图形、室内手绘表现技法、人体工程学、室内设计制图共5门，具体内容见附表课程描述。

表6-15“形态构成”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 形态构成（12702101） |
| 课程目标 | 通过本课程的学习，要求学的理解线、面、块三大构成要素及其构成规律，掌握立体构成设计的基本技能、形式美的基本法则。培养学生空间的想象力及空间设计能力。通过对立体构成的学习，学生能够按照形式美规律，进行组织线、面、块的空间构成，并且使其构成元素的色彩及材质与创意相符合，为图形图像制作专业的学习打下坚实基础。 |
| 主要内容和教学要求 | 平面构成；色彩构成；立体构成  能够对点、线、面等形态要素进行灵活运用；能够熟练应用重复、近似、渐变、特异、空间、解构与重构等构成形式；能够对色相、明度、纯度等属性进行灵活运用；能够熟练应胞彩的对比调和的方法；能够对点线、面、体、空间等基本要索进行灵活运用；能够熟练应用简练、平衡、比例、对比主次、节奏韵律意境等形式要素，让学生系统的掌握立体构成基本概念、构成法则、材料、加工方法、制作工艺等知识； |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，具备对点、线、面等形态要素进行灵活运用，为考取室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-16“数字图形”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 数字图形（12702102） |
| 课程目标 | 通过任务驱动型项目活动培养学生具有良好职业道德、专业技能水平、可持续发展能力，使学生掌握产品开发与创新设计的基础技能，初步形成一定的学习能力和课程实践能力，并培养学生诚实、守信、负责、善于沟通和合作的团队意识，及其重质量、守规范和安全意识，提高学生的职业能力。 |
| 主要内容和教学要求 | 主要内容：本课程内容的分为两大部分，一个是Photoshop基本操作，一个是效果图后期合成制作。教学过程中将Photoshop基本操作融入项目，进行项目化教学；熟练掌握图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法和技巧。  教学要求：通过本课程的学习，使学生了解Photoshop的功能、特点、概念、术语和工作界面，熟练掌握图像编辑、通道、图层、路径的综合运用；熟练掌握图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作和图像输出与优化等方法和技巧；能够灵活运用图层风格、流体变形及褪底和蒙版，为与本专业效果图制作及相关的应用课程提供应用基础与支持。 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，了解室内设计的内涵与工作内容，掌握室内设计设计的基本方法，为考取室内设计师证书（中级）、室内设  计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-17“室内手绘表现技法”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 室内手绘表现技法（12702103） |
| 课程目标 | 通过学习，培养学生手绘快速表现技法，使学生的想象力和手绘能力，满足社会对专业设计人才的需求!全面掌握各种线条与单体的画法，精通在不借用铅笔稿和尺子情况下，快速完成各种立体空间、不同质感的表现，熟练掌握色彩理论与马克笔表现，快速地完成各种设计公司要求常见手绘图。 |
| 主要内容和  教学要求 | 能掌握植物手绘表现、室外配景手绘表现、室内局部手绘表现、室内效果图手绘表现，能综合运用透视知识和色彩知识，完成室内  效果图的色彩表现。  通过本课程的练习，培养学生分析和解决问题的实际能力；能根据学习目标要求，独立地完成小型空间设计表现任务，培养学生  对相关工作岗位的应有能力。 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，具备综合运用透视知识和色彩知识，完成室内效果图的色彩表现的能力，为考取室内设计师证书（中级）、  室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-18“人体工程学”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 人体工程学（12702104） |
| 课程目标 | 通过本课程的学习，使学生具备高素质劳动者和高级应用型人才所必需的人体工程方面的基本知识和基本技能，培养学生把人-机－环境系统作为一个统一的整体来研究，以创造最适合于人操作的机械设备和作业环境，使人－机－环境系统相协调，从而获得系统的最高综合效率能为主要目标，同时，要体现以“人为核心“的  设计价值观，为今后的功能性设计打下一个好的基础。 |
| 主要内容和  教学要求 | 人体工程学概述；人体工程学基础知识；人和环境的交互作用；人体工程学与室内设计；人体工程学与室外环境设施设计  加强实际设计训练，让学生多接触实际，是本课程的重点。具体方法有实地参观考察、观看幻灯、录像、图片和设计案例的分析，在课堂教学中多利用实物投影、幻灯片和录像等直观视觉形象教  学，以便学生理解。课堂设计辅导，动手制作模型，加深学习 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，了解人体一些重要尺寸在室内设计专业中的应用，为考取室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中  级）打下基础。 |

表6-19“室内设计制图”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 室内设计制图（12702105） |
| 课程目标 | 本课程主要介绍AutoCAD绘图软件常用命令及其使用使学生熟练掌握用AutoCAD绘制二维工程图，了解建立标准件和常用件图库的方法。 |
| 主要内容和  教学要求 | AutoCAD简介；图层的创建与使用；绘制平面图形；绘制平面图形综合实例；输入和编辑文字；尺寸标注和编辑块,样板图与设计中心,图形打印和输出；应用实例。  教学方法上采用项目引领，任务驱动的方式；课程考核采用过程考核与结果考核相结合，理论考核与实践考核相结合。 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，培养学生的软装审美能力，根据装修，搭配合适的软饰和家具，使整体的视觉效果显得更为突出、更有品位，为考取室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下  基础。 |

（2）专业核心课

专业核心课：室内软装设计、居住空间设计、展示空间设计、三维效果图设计与应用、草图大师、装饰材料与施工工艺、室内装饰工程概预算共7门，具体内容见附表课程描述。

表6-20“室内软装设计”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 室内软装设计（12702201） |
| 课程目标 | 通过学习，使学生了解相应软装元素的选择与搭配，能熟练对室内风格具有明确的判断；掌握陈设设计行业的设计流程与商业操作，及不同风格软装设计搭配技巧；让学生具备认真、严谨的专业素质和设计能力。 |
| 主要内容和教学要求 | 软装设计理论基础；软装设计风格；资源元素；软装排版方案；软装管理流程以基本理论教学、实践教学方法为主，教学手段主要以课堂教学、市场调研等方法，理论联系实际进行教学。 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，具备绘制户型平、立面图的能力，为考取  室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-21“居住空间设计”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 居住空间设计（12702202） |
| 课程目标 | 通过本课程的教学，使学生明确居住空间的概念以及它与实体的区别和联系，了解居住空间的类型，熟知相关知识，能掌握好方法和程序并学会运用基本形式法则创造灵活丰富的空间形式等。 |
| 主要内容和  教学要求 | 居住与居住设计概述；居住空间设计分析；居住空间形态设计；居住空间结构设计；居住空间专项设计；展示空间设计案例赏析  本课程使学生了解和掌握居住环境设计的理论知识，明确居住空间的类型和空间的划分，重点掌握展示居住分类与构成要素分配的合理性与科学性，能够正确处理空间关系，认识空间的表现形式与特征，体现居住功能特征；通过掌握居住空间艺术设计的原则，  解析和欣赏优秀的居住空间设计方案。 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，具备居住空间设计的设计手段和设计方法，掌握元素创意性的运用方法，为考取室内设计师证书（中级）、  室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-22“展示空间设计”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 展示空间设计（12702203） |
| 课程目标 | 培养学生展示空间设计能力，掌握空间规划、功能布局、材料选择、色彩运用的方法和技巧，提高学生的设计创新能力和实际操作技能。课程的主要内容包括展示空间的类型和功能，空间的设计原理和技巧，如空间划分、流线规划、材料应用、文化元素的体现等。 |
| 主要内容和教学要求 | 该课程是以室内设计行业人才的岗位技能需求为核心，以设计项目工作流程为依据，采用设计项目引导与设计任务驱动的教学模式，通过对展示空间设计的相关知识传授与技能培养，使学生熟悉领会展示空间装修设计的材料、工艺、管理、预算、施工综合项目策划、设计与运作能力。 |
| 与岗位能力  和资格证书的衔接 | 通过本课程的学习，具备展示设计的设计手段和设计方法，掌握元素创意性的运用方法，为考取室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-23“三维效果图设计与应用”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 三维效果图设计与应用（12702204） |
| 课程目标 | 本着以项目引导、任务驱动为导向确定教学内容的课程设计思路，通过本课程的学习，使学生掌握3DMAX设计的的基础知识，掌  握3D软件的应用，培养学生具备简单的设计效果图的能力 |
| 主要内容和  教学要求 | 3DMAX基本知识，室内家具建筑制作；灯光的设置；材质贴图  的设置；室内效果图制作；后期处理。  用“项目引导、任务驱动”教学方法，以项目为载体理论知识、实践技能与实际应用环境结合在一起，设计一个学习情境，培养学生的基本职业能力。通过讲授建筑装饰的基本程序、空间透视、效果图绘制技巧、装饰配置与材料和电脑效果图绘制等内容，使学生了解环境空间设计表达的各个环节，把握效果图绘制的要点、技巧  和诀窍，并能够针对工程实际进行装饰或规划的效果图制作。 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，具备室内效果图制作能力，为考取室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-24“草图大师”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 草图大师（12702205） |
| 课程目标 | 通过学习，要求学生掌握好草图大师的基本命令；让学生在学会了基本命令之后，利用案例进行引导，举一反三地在室内及建筑设计中的应用；根据方案设计流程中的草图设计、及方案推敲的过  程来较完全的运用，达到即学即用之目的，用后即会的学习效果。 |
| 主要内容和  教学要求 | SketchUp基本介绍及工作界面的操作；SketchUp基本绘图工具及实例；插件的使用及建模；图层的运用与管理；材质与贴图；室内效果图制作；漫游及输出。  本课程理论知识与实践能力并重，采用操作步骤演示、学生单  独辅导、作业案例分析、随堂示范和指导等方式教学。 |
| 与岗位能力和资格证书的衔接 | 通过本课程的学习，具备展示设计能力以及创意设计能力，为  考取室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-25“装饰材料与施工工艺”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 装饰材料与施工工艺（12702206） |
| 课程目标 | 本课程旨在讲授装饰材料与施工工艺的理论知识和相关实践技能，使学生通过本门课程的学习，了解装饰材料的基本属性与设计原则，掌握施工程序及施工工艺等知识，能够胜任建筑及室内设计方案的实施。本课程是一门兼技木性和艺术性的课程，所以在教学中要注意培养学生的实际操作能力、艺术审美能力以及学生的创意能力，使学生在学习过程中逐渐形成设计师该有的职业道德素  养。 |
| 主要内容和  教学要求 | 遵循先进性、全面性、实用性、规范性的原则，结合国家己颁布的各项标准，较详细地介绍了石材、木材、陶瓷、玻璃等常用建筑材料的特性和应用，以及吊顶、墙体、地面、门窗等建筑装饰的施工工艺。全书分为两个篇章：第1篇为装饰材料，共包含10个章节，分别是装饰材料基础、装饰石材、装饰木材、装饰陶瓷、玻璃、装饰金属、石膏制品装饰材料、装饰涂料、装饰织物和装饰塑料：第2篇为施工工艺，共包含6个章节，分别是室内吊顶工程、楼地面装饰工程、室内墙面与轻质隔墙工程、门窗工程、玻璃装饰工程和涂料工程。 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，具备对于平面图像进行熟练处理的能力能力，为考取室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-26“装饰工程概预算”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 装饰工程概预算（12702207） |
| 课程目标 | 通过本课程的学习，让学生熟悉装饰施工预算的工作流程与容，使学生学握装饰施工预算书的编制方法，并能完成相关岗位的实际工作任务。达到装饰施工预算员职业标准的相关要求。培养学生具各良好的职业道德，诚实、守信、普于沟通和合作的思想品质，在此基础上形成以下职业能力。 |
| 主要内容和  教学要求 | 本课程结构以装饰施工预算工作流程为线索进行设计，共包括招投标文件，预算费用工程量计算，装饰定额，编制预算书，竣工决算，预算电算化等学习项目，让学生通过完成工程量清单、工程最计算、预算书編制等操作，形成装饰预算员的相关知识结构并发展职业能力。课程容的选取紧紫国绕完成工作任务的需婴低序渐进，同时充分考感高等职业教育对理论知识学习的需要，并融合了装饰预算员的职业书对知识、技能和态度的要求。 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，具备综合运用透视知识和色彩知识，完成室内效果图的色彩表现的能力，为考取室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

（3）专业拓展课程

专业拓展课程包括：公共选修课、专业选修课、在线选修课等。

6.1.3实践性教学环节

主要包括综合实训、岗位实习、毕业论文、社会实践等。在校内进行三维效果图设计与应用、图纸绘制等综合实训。在室内设计行业相关企业进行社会实践、跟岗实习、岗位实习与毕业设计论文（设计）。实训实习既是实践性教学，也是专业课教学的重要内容，应注重理论与实践一体化教学。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《室内设计专业岗位实习标准》要求。具体内容见附表实训课程描

述。

表6-27“图纸绘制实训”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 图纸绘制实训 |
| 课程目标 | 以项目驱动、任务导向为主要手段，通过对建施、结施的识读与绘制，使学生掌握建筑制图必备的基本知识，熟练掌握CAD绘图软件操作的方法和技巧，具备一定的建筑制图的识图绘图能力和空间想象能力及从事建筑工程技术专业所必需的基本职业素质，实现学生职业能力的自我建构和职业素养的形成 |
| 主要内容和  教学要求 | 图层的创建与使用；绘制平面图形；绘制平面图形综合实例；输入和编辑文字；尺寸标注和编辑；块,样板图与设计中心,图形打印和输出；应用实例。  通过本实训，掌握基本二维图形的常用编辑方法，掌握编辑多线的方法，掌握设置文字和表格样式的方法，掌握尺寸标注的规则，掌握设置尺寸标注样式的方法，掌握图形尺寸标注的各种方法，图块、带属性图块的创建及应用 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，具备各种户型图制作能力，为考取室内设  计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

表6-28“三维效果图设计与应用实训”课程描述

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 三维效果图设计与应用实训 |
| 课程目标 | 本课程主要内容是3D室内建模及效果图制作。通过本课程的教学，使学院了解3D建模的基本概念，掌握3D建模以及效果图的理论知识与实际设计方法，学会动手制作技巧，具备严谨、科学的思维，灵活的设计方法，使学生形成3D效果图制作基础能力、奠  定继续提高的基础。 |
| 主要内容和  教学要求 | 场景文件的基本操作；导入CAD图纸建模；自然界灯光的规律及MAX中灯光的运行原理；默认材质与VRAY材质的参数设置；3DSMAX中的摄影机及目标摄影机和VRAY物理摄影机；VRAY渲染器  最终渲染参数  通过本课程的学习，学生能够熟练掌握3D软件中的建模、材质、灯光、渲染的基本知识，掌握3D高级技术应用，并可以独立  创作室内效果图作品。 |
| 与岗位能力  和资格证书  的衔接 | 通过本课程的学习，具备三维建模以及效果图制作能力，为考取室内设计师证书（中级）、室内设计1+X证书（中级）打下基础。 |

7 教学进程总体安排

7.1室内设计专业教学进程安排

表7-1室内设计专业教学进程表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 性质 | 课程编码 | 课程名称 | 考核类别 | 学时学分安排 | | | | 理论教学周数及课内周学时 | | | | | |
| 总学时 | 学分 | 理论学时 | 实践学时 | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| 16周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 |
| 公共基础课 | 必修课 | 11000202 | \*军事理论 | 考查 | 32 | 2 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| 12500201 | 思想道德与法治 | 考查 | 48 | 3 | 36 | 16 | 2 |  |  |  |  |  |
| 12500202 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 考查 | 36 | 2 | 30 | 6 | 2 |  |  |  |  |  |
| 12500203 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 |  | 48 | 3 | 40 | 8 |  | 3 |  |  |  |  |
| 12500204 | \*形势与政策(1) | 考查 | 8 | 1 | 8 |  | 2[4 |  |  |  |  |  |
| 12500205 | \*形势与政策(2) | 考查 | 8 | 1 | 8 |  |  | 2[4 |  |  |  |  |
| 12500206 | \*形势与政策(3) | 考查 | 8 | 1 | 8 |  |  |  | 2[4 |  |  |  |
| 12500207 | \*形势与政策(4) | 考查 | 8 | 1 | 8 |  |  |  |  | 2[4 |  |  |
| 11000203 | 心理健康教育 | 考查 | 36 | 3 | 36 |  |  | 1 |  |  |  |  |
| 12600201 | 信息技术 | 考查 | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  |
| 11000208 | 职业发展与就业创业指导 | 考查 | 18 | 1 | 18 |  |  |  |  | 1 |  |  |
| 11000204 | 体育与健康(1) | 考查 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 |  |  |  |  |  |
| 11000205 | 体育与健康(2) | 考查 | 36 | 2 | 36 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |
| 11000206 | 体育与健康(3) | 考查 | 36 | 2 | 36 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |
| 11000207 | 体育与健康(4) | 考查 | 36 | 2 | 36 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |
| 11000216 | 大学英语(1) | 考试 | 68 | 4 | 68 |  | 2 | 2 |  |  |  |  |
| 11000217 | 大学英语(2) | 考试 | 72 | 4 | 72 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |
| 11000221 | 音乐鉴赏 | 考查 | 16 | 1 | 16 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 小 计 | |  | 610 | 35 | 550 | 136 | 13 | 8 | 4 | 6 |  |  |
| 限选课 | 12500208 | 党史 | 考查 | 16 | 1 | 16 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| 12500209 | 中华优秀传统文化 | 考查 | 32 | 1 | 32 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 11000210 | 应用文写作 | 考查 | 36 | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |
| 小 计 | |  | 84 | 4 | 84 | 0 | 5 | 4 | 1 | 0 |  |  |
| 专业基础课 | 必修课 | 12702101 | 形态构成 | 考试 | 64 | 4 | 14 | 50 | 4 |  |  |  |  |  |
| 12702102 | 数字图形 | 考查 | 64 | 4 | 14 | 50 | 4 |  |  |  |  |  |
| 12702103 | 室内手绘表现技法 | 考试 | 72 | 4 | 20 | 52 |  | 4 |  |  |  |  |
| 12702104 | 人体工程学 | 考查 | 72 | 4 | 20 | 52 |  | 4 |  |  |  |  |
| 12702105 | 软装设计 | 考试 | 72 | 4 | 20 | 52 |  |  | 4 |  |  |  |
| 小 计 | |  | 416 | 24 | 108 | 308 | 8 | 12 | 4 | 0 |  |  |
| 专业核心课 | 必修课 | 12702201 | 室内软装设计 | 考查 | 72 | 4 | 20 | 52 |  | 4 |  |  |  |  |
| 12702202 | 居住空间设计 | 考试 | 72 | 4 | 20 | 52 |  |  |  | 4 |  |  |
| 12702203 | 展示空间设计 | 考试 | 72 | 4 | 20 | 52 |  |  |  | 4 |  |  |
| 12702205 | 草图大师 | 考试 | 72 | 4 | 20 | 52 |  |  | 4 |  |  |  |
| 12702204 | 三维效果图设计与应用 | 考试 | 144 | 8 | 48 | 96 |  |  | 8 |  |  |  |
| 12702206 | 装饰材料与施工工艺 | 考查 | 72 | 4 | 20 | 52 |  |  |  | 4 |  |  |
| 12702207 | 室内装饰工程概预算 | 考查 | 72 | 4 | 20 | 52 |  |  |  | 4 |  |  |
| 12701210 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 小 计 | |  | 504 | 28 | 140 | 364 | 0 | 0 | 12 | 16 |  |  |
| 单例实习实训课 | 必修课 | 10001101 | 军事训练 | 考查 | (112 | 2 |  | (112 | 8X7[2 |  |  |  |  |  |
|  | \*入学教育 |  | (16 | 1 |  | （16 |  |  |  |  |  |  |
|  | \*毕业教育 |  | (16 | 1 |  | （16 |  |  |  |  |  |  |
|  | \*劳动教育 |  | (32 | 2 | (16 | (16 | 8[1 | 8[1 | 8[1 | 8[1 |  |  |
|  | 综合实训课1 |  | 60 |  |  | 60 |  |  |  |  | 30[2 |  |
|  | 综合实训课2 |  | 90 |  |  | 90 |  |  |  |  | 30[3 |  |
|  | 顶岗实习 |  | 720 | 12 |  | 720 |  |  |  |  | 30[12 | 30[12 |
|  | 毕业论文(设计) |  | (120 | 3 |  | (120 |  |  |  |  |  | 20[6 |
| 小 计 | |  | 1282 | 21 | 16 | 1282 |  |  |  |  | 18W | 18W |
| 课内学时合计 | | | |  | 2720 | 112 | 948 | 1782 | 23 | 23 | 20 | 22 | 18W | 18W |
| 职业拓展课 | 公共选修课 |  | 公共选修课1 | 考查 | 32 | 2 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  | 公共选修课2 | 考查 | 36 | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  | 公共选修课3 | 考查 | 36 | 2 | 36 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 专业选修课 |  | 专业选修课1 | 考查 | 36 | 2 | 18 | 18 |  | 2 |  |  |  |  |
|  | 专业选修课2 | 考查 | 36 | 2 | 18 | 18 |  |  | 2 |  |  |  |
|  | 专业选修课3 | 考查 | 36 | 2 | 18 | 18 |  |  |  | 2 |  |  |
| 在线选修课 |  | 在线选修课1 | 考查 | 32 | 2 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |
|  | 在线选修课2 | 考查 | 36 | 2 | 36 |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  | 在线选修课3 | 考查 | 36 | 2 | 36 |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 小计 | | |  | 316 | 18 | 316 | 0 | 4 | 6 | 6 | 2 |  |  |
| 总 计 | | | |  | 3212 | 130 | 1284 | 1978 | 27 | 29 | 26 | 24 |  |  |
| 说明 | 第1学期新生军事技能训练2周，考试1周，法定节假日1周，实际教学周为16周； | | | | | | | | | | | | |  |
| 第2-4学期考试1周，法定节假日1周，实际教学周为18周； | | | | | | | | | | | | |  |
| 第5学期，顶岗实习安排12周，周课时30节； | | | | | | | | | | | | |  |
| 第6学期，顶岗实习安排12周,周课时30节；毕业设计安排6周，周学时20节； | | | | | | | | | | | | |  |
| 标注“\*”课程不占课内教学周课时； | | | | | | | | | | | | |  |
| “（）”内课程不占课内课时； | | | | | | | | | | | | |  |
| “[ ]”内为本课程教学的实际周数。 | | | | | | | | | | | | |  |
| 毕业条件：必修学分达到108分，选修学分达到22分。 | | | | | | | | | | | | |  |
| 本专业总课时为3212节，高于2500符合要求，其中课内总课时为2720节，实践总课时为2010节；实践课程学时占总课时的比例为62.58%，高于50%符合要求 | | | | | | | | | | | | |  |
| 备注：专业总课时包括所有课时；课内总课时不包括“（）”课时； | | | | | | | | | | | | |  |
| 公共课程指“公共必修课程+公共限选课”；占 25%，高于25%符合要求。 | | | | | | | | | | | | |  |
| 职业拓展课（选修课）316学时，占10%。 | | | | | | | | | | | | |  |

7.2课程结构比例学时分布

表7-2室内设计专业学时分配表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 学时学分安排 | | 教学周数/及课内周学时/实践周数安排 | | | | | |
| 分类课程时数 | 分类占总学时比例 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 16周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 |
| 公共基础课 | 802 | 25% | 14 | 12 | 5 | 5 |  |  |
| 专业基础课 | 416 | 12.95% | 8 | 12 | 16 | 16 |  |  |
| 专业核心课 | 504 | 15.69% |  |  |
| 专业实训课 | 1282 | 39.91% |  |  |  |  | 18W | 18W |
| 职业拓展课 | 316 | 10% | 4 | 6 | 6 | 2 |  |  |
| 总学时 | 3212 | 100.00% | 27 | 29 | 26 | 24 |  |  |
| 实践总学时 | 2010 | 62.58% |  |  |  |  |  |  |
| 课内总学时 | 2720 | 84.68% |  |  |  |  |  |  |

7.3公共选修课

表7-3公共选修课

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 公共选修课 | 学分 |
| 1 | 安全教育 | 2 |
| 2 | 大学语文 | 2 |
| 3 | 城市与文化遗产 | 2 |
| 4 | 关爱生命——急救与自救技能 | 2 |
| 5 | 中国传统文化 | 2 |
| 6 | 演讲与口才 | 2 |
| 7 | 中国戏曲剧种鉴赏 | 2 |
| 8 | 行为生活方式与健康 | 2 |
| 9 | 中华国学 | 2 |
| 10 | 食品安全与日常饮食 | 2 |
| 11 | 普通话训练与测试 | 2 |
| 12 | 影片精读 | 2 |
| 13 | 中国旅游线路地理 | 2 |
| 14 | 开启疑案之门的金钥匙——司法鉴定 | 2 |
| 15 | 职场菜鸟礼仪指南 | 2 |
| 16 | 理财知识及运用 | 2 |

7.4专业选修课

表7-4专业选修课

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程编码 | 公共选修课 | 学分 | 开设学期 |
| 1 | 12799013 | 中外建筑简史 | 2 | 二 |
| 2 | 12799014 | 谈单能力与技巧 | 2 | 二 |
| 3 | 12799015 | 家装预算基础 | 2 | 二 |
| 4 | 12799016 | AI设计基础 | 2 | 二 |
| 5 | 12799017 | 软装陈设心理学 | 2 | 三 |
| 6 | 12799018 | 虚拟现实技术 | 2 | 三 |
| 7 | 12799019 | 摄影技术 | 2 | 三 |
| 8 | 12799020 | 多媒体技术 | 2 | 三 |
| 9 | 12799021 | 室内风水学 | 2 | 四 |
| 10 | 12799022 | 公共空间装饰设计 | 2 | 四 |
| 11 | 12799023 | 建筑节能与施工保护 | 2 | 四 |
| 12 | 12799024 | 建筑施工组织与管理 | 2 | 四 |

8 实施保障

8.1师资队伍

学生数与专任教师比例不高于25:1（不含公共课），双师教师占专业教师比例不低于50%。专任教师要求具有良好的师德，爱岗敬业，为人师表、遵纪守法；具有室内设计等相关专业本科及以上学历；具有高校教师资格；具有扎实的室内设计专业相关理论功底和实践能力，具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；积极参与企业实践，每五年累计不少于6个月的企业实践经历。专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内室内设计外行业、专业发展，能密切联系行业企业。课程负责人原则上应具有中级及以上职称，能够较好地把握行业技术发展趋势，具有高超的技能水平。兼职教师应为具备良好的思想政治素质、职业道德和“工匠精神”，具有丰富实践经验，具有较高的专业素养和技能水平，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务的技术人员、企业管理

人员等。

8.2教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学所需的专业教室、多

媒体教室和机房，实习实训所需的校内实训室和校外实训基地。

校内实习实训室主要有：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序**  **号** | **实训室**  **名称** | **主要实训**  **内容** | **设备**  **名称** | **数量**  **（台/套）** | **备注** |
| 1 | 美术造型实训室 | 形态构成 | 画架、画板、静物石膏几何体、石膏人像、 | 50 |  |
| 2 | 软装实训室 | 装饰材料与施工工艺  软装设计 | 装饰材料 |  |  |
| 2 | 室内设计  机房实训室 | 建筑工程制图  3ds Max  草图大师  数字图形 | 惠普工作站  Windows系统 | 48 |  |
| 3 | 室内设计  机房实训室 | 建筑工程制图  3ds Max  草图大师 | 联想PC机  Windows系统 | 48 |  |
| 4 | 数位板多媒体  实训室 | 建筑速写  手绘效果图 | 平板电脑、数位板  联想PC机 | 48 |  |
| 5 | VR场景  实训室 | 3ds Max  展示空间设计 | VR眼镜 | 36 |  |

具有固定的校外实训基地。实训基地设施齐备，实训岗位和指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全，能够接纳一定规模的学生

完成相关的实习实训。

8.3教学资源

在教材选用方面，严格遵守教育部《职业院校教材管理办法》，结合学校自身实际教学情况和教学安排来选用教材，原则上选用国家规划的职业教育教材，在内容上选择贴切专业发展，符合中职学生学习特点；也可以选用校企合作共同编写的教材。

在图书文献配备及数字资源库方面，图书馆配备相当数量的专业学习资料，专业标准和行业标准，技术规范，相关手册，国内外的专业资料等。充分利用学校已经建成的智慧校园、数字化教学资源库以及国家职业教育精品课程网络等服务教学。

8.4教学方法

1.实施基于工作过程导向的教学模式，按照“教室与实训基地相结合，校内与校外相结合，项目必选与项目自选相结合，课程需求与社会需求相结合”的原则，形成“课堂与岗位”、“教学与实训”相互融合的培养平台，推行“项目导向、任务驱动”教学法，在教师指导下模拟企业工作项目，实现课堂与实训合一，教学与与服务合一，让学生切实体验工作流程，引导学生“在学习中应用、在应用中学习”，教师边讲课、边演示、边指导，学生边学习、边动手、边提问，把课堂理论教学和实践技能培养相融合，激发学生的学习兴趣和自主学习的要求，全面提高学生实际动手能力。

2.强化教学内容的“职业性”和“开放性”，坚持“学校、企业、学生”三位一体，强调“知识、能力、素质”三位一体，构建理论教学、实践教学与综合素质教育相结合的教学体系。

3.信息化教学模式，利用学习通、在线课程、微课等信息化手段，将传统教学转化为信息化教学。运用现代化信息技术的手段开展教学，利用网络信息丰富、传播及时、读取方便等特性，促进课堂模式的转变，丰富教学形式，提高学生学习的主动性和积极性，从“要我学”转变为“我要学”。

根据高等职业教育人才培养特点和学生实际，教师依托学校多媒体教学环境，在教学方法、教学手段方面也进行了大胆的改革，全面推行“教、学、做”并举的教学法，并穿插“任务驱动法”、“现场教学”和企业真实项目驱动法等行之有效的教学方法，力求培养学

生的独立分析和解决问题能力，效果良好。

专业基础课程的教学：对于知识性教学内容应采用讨论法、讲授法、问答法等教学方法教学；验证性及技术性内容，利用项目模拟实训室等专业技术基础实训室，应采用演示、实验角色扮演等教学方法完成学生基本能力的培养。

专业核心课程的教学，以课程标准为依据，依托具有真实工作环境的校内外实习实训基地，采取项目导向、任务驱动的教学模式，教、

学、做一体化，以“边学边训”方式完成学生专业核心能力的培养。

专业实训课程，应通过指导教师讲解、演示等教学方法，使学生掌握职业岗位的操作规范与技能，并按照操作规程进行由易到难的实际操作。

8.5学习评价

建立学校、合作企业和其他社会组织等共同参与的教育质量多方互动评价机制，形成多元主体评价与过程评价相结合的分级分层教学质量评价体系，对学生的文化知识、专业知识、专业技能、职业素质、创业能力等多方面进行评价，突出技能和规范标准化及熟练化的考

核。

**1.**基本素养

评价基本素养主要包括品德素养、团队合作、敬业精神、组织协调等方面。依据学校学生素养评价标准执行，成绩评定由学生课程学习表现结果评价，以及第二课堂成绩单综合评价构成。

**2.**专业素养评价

专业素养主要包括文化知识、专业基础、专业技能等方面。主要通过学生课程学习的作业、课堂提问、出勤、考试、技能考核等进行过程评价和结果评价，成绩评定按照学校考试管理规定执行。

**3.**岗位实习评价

岗位实习评价以实习单位为主，通过实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等方面，结合实习指导教师的评价对学生进行综合评价，成绩评定按照学校岗位实习管理规定执行。

采用过程性评价和结果性评价相结合的评价方法，探索增值性评价、健全综合评价。针对学生个体和班级整体学情开展实时的过程性评价，针对各小组项目的完成情况开展结果性评价，实时关注学生的增值性评价，对潜在教学难点及时预警，动态调整教学方法、方式，活用教学资源。根据学生阶段性任务完成情况的增浮散点分布图，重点监测低分低增区学生学情，实时调整任务指标权重。依据评价结果，教师反思迭代、因材施教、叩两执中，及时突破教学难点，实时更新教学策略。

8.6质量管理

1.根据学校专业建设标准，建立校、院两级专业诊断与改进工作机制，成立由企业专家、教育专家和骨干教师组成的专业建设委员会，指导专业建设，完善专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达

成人才培养规格。

2.根据学校教学工作规范和主要教学环节标准完善学院教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊改，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律和课堂纪律，强化教学组织功能，定期公开课、示范课等教研活动。

3.建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.充分利用评价分析结果有效促进专业建设、课程改革、团队建设和人才培养，针对人才培养过程中存在的问题，制定诊断与改进措施，形成诊改工作机制，持续提高人才培养质量。

9 毕业及要求

学生通过规定3年（和学制同）的学习，修满本专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求方可毕业。

1．毕业前取得学分不低于130学分，其中必修课程108学分，选修课程22学分。

2.完成岗位实习，毕业论文通过。

3.《国家学生体质健康标准》测试成绩50分及以上者准予毕业，测试成绩达不到50分者按结业或肄业处理（因病或残疾学生，凭三甲及以上医院证明向学校提出申请并经过审核通过后可准予毕业）。

4.建议获得本专业的国家、行业、企业相关技能证书：室内装饰设计师、数字创意建模、室内设计其中之一。

10 附表

表10-1教学周历

表10-2郑州工业安全职业学院方案变更申报表

表10-3郑州工业安全职业学院方案制论证审批表

表10-1

教学周历

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 教学周历 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 一 | 1 | ★ | ★ | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | # | # |
| 2 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | # | # |
| 二 | 3 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | # | # |
| 4 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | 〓 | # | # |
| 三 | 5 |  |  |  |  |  | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ |
| 6 | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | ☆ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | ◎ | ◎ |  |  |

注：军训与入学教育★复习考试＃实践教学○理论教学〓岗位实习☆毕业设计论文□,毕业办理◎

表10-2

郑州工业安全职业学院方案变更申报表

专业:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 |  | 课程编码 | |  |
| 变更后课程名称 |  | 变更后课程编码 | |  |
| 变更原因 |  | | | |
| 专业所属教学（系、部）意见 | 系主任签字：  年月日 | | （系、部）（签章） | |
| 教务处  意见 | 教务处长签字：  年月日 | | 教务处（签章） | |
| 主管院长意见 | 主管院长签字：  年月日 | | | |
| 备注 |  | | | |

表10-3

郑州工业安全职业学院人才培养方案审批表

1.方案制定团队：

组长：（手写签字）

成员：（手写签字）

2.方案论证团队：

组长：（手写签字）

成员：（手写签字）

3.方案审核人：（手写签字）

教务处：（手写签字）

教学院长：（手写签字）

院长：（手写签字）

上述人才培养方案于年月日，经学院党委讨论通过。

党组织负责人签字：（手写签字）

（党组织盖章）